



Am 1. Oktober spricht

Rosmarie Felber
um 17 Uhr im Café Uhle über

Dur und Moll

im Leben

in der Musik

in der Eurythmie

mit praktischen Beispielen



Rosmarie Felber:

Anthroposophische Musiktherapeutin
(BVAKT), Eurythmistin,
Eurythmietherapeutin M.A.

Geboren in Bern, Ausbildung zur Lehrerin,
Studien in Musikwissenschaft, tätig in
Elementarer Musikpädagogik.

In den achtziger Jahren Ausbildung in
Anthroposophischer Musiktherapie
bei Maria Schüppel, Berlin.

Freiberuflich tätig in Stuttgart als
Musiktherapeutin und als Eurythmistin.

Dozentin bei Aus- und Fortbildungen.

